

# НАКЪСАНА ХАРТИЯ

Еднопосочната комуникация не е достатъчно ефективна.



## Цитати

Все още, за щастие, има поне малко известни журналисти, които разбират климатичните промени в дълбочина. Тяхната работа става все по-значима, тъй като масовата комуникация все по-драматично подценява политиката за климата.

*- Ерик Ростън, журналист и писател,  
изследващ климатичните промени*

Информацията е ключът към промяната. Това означава уместна, завладяваща, навременна и точна информация, която по нови канали достига до нови публики. Това е информация, предлагаща ново съдържание, нови правила и цели. Когато информационните потоци се променят, тогава и системата започва да се държи по различен начин.

*- Донела Медоус, Йорген Рандерс и Денис Медоус,  
„Граници на растежа: 30-годишната актуализация“*

Единственият голям проблем на комуникацията е илюзията, че се е състояла.

*- Джордж Бърнард Шоу, драматург*



## Връзка с климата

Необходимостта от дългосрочни действия за избягване на сериозни климатични смущения в световен мащаб със сигурност е най-сложното и неотложно предизвикателство, пред което обществото някога се е изправяло.

Ефектите на климатичните промени са невидими за много хора, освен това има значителни забавяния във времето между въздействието и последствията от него. Хората, със сигурност, се опират на своя опит в усилията си да разберат климата, но времето (краткосрочно явление) и климатът (много дългосрочна средна стойност на метеорологичните модели) са коренно различни. Причините за изменението на климата се простират отвъд границите на отделните научни дисциплини, така че участниците в дискусиата често не разбират позицията на другия. Добре финансирани организации се възползват от всяко несъгласие и възникнала полемика, за да negliжират проблема и да блокират промяната. Разбирането на заплахата от изменението на климата изисква научно познание извън компетентността на повечето граждани и поставя морални предизвикателства извън техния опит, дори извън тяхната лична загриженост.

Тези пречки трябва да бъдат преодолені, ако светът иска да се справи проактивно с изменението на климата. Никога досега ефективната комуникация и образованието в тази посока не са били толкова важни.



## За тази игра

Тази игра показва, че усилията да достигнат до обществото дори прости идеи, могат да се провалят. Тя ще помогне на участниците да разберат причините за слабата комуникация и да упражнят някои от уменията за ефективна комуникация. Когато заинтересованите страни се съберат в група, те често откриват, че имат различни възприятия за случващото се. Това е особено вярно, когато групата очаква да разбере и да се намеси в една сложна система. Когато различията в гледните точки станат очевидни, онези, които се опитват да общуват, са склонни да повишават глас, изразявайки мислите си. Вместо това те трябва да се опитат да разберат как слушателите възприемат казаното и да предвидят възможните моменти на неразбиране.

Обикновено се приема, че един добър оратор ще остави у своите слушатели едни и същи образи и впечатления. Но тази елементарна игра ще ви покаже бързо колко неоснователно е това предположение, дори когато слушателите споделят целите на ораторите и имат силен стимул да вникнат в тяхното значение.

Тази игра може да подобри уменията за слушане и комуникация и да повиши осведомеността за множеството интерпретации на едно и също съобщение. За хората, работещи в толкова сложна област като изменението на климата, ще е полезно да размишляват върху това как другите чуват техните думи и призови за действие – когато комуникацията е еднопосочна или без обратна връзка.

Това упражнение е полезно, за да напомни, че комуникацията изисква постоянна грижа и ангажираност от всички.

<b>Брой участници</b>	Това е масова игра с неограничен брой участници. Препоръчват се минимум петима играчи.
<b>Време</b>	10 до 15 минути
<b>Място</b>	Не е необходимо специално място.
<b>Материали</b>	Лист стандартна хартия за всеки – използвана хартия от копирната машина ще свърши работа.
<b>Предварителна подготовка</b>	Оставете хартията на различни места в стаята и поканете участниците да си вземат по един лист. Оставете лист и за себе си. Или, ако бързате, раздайте хартията предварително, като поставите по един лист върху всяка седалка. Когато хората влязат в помещението, кажете, че хартията ще се използва по-късно.

## Указания как да проведем играта



1

Уверете се, че участниците седят на място, от което могат да ви виждат и чуват. Кажете на всички да вземат по един лист.



2

Обяснете регламента. „Този лист хартия е метафора за нашите политически възможности по отношение на изменението на климата. Имам да ви съобщя нещо изключително важно относно новата политика в областта на климата, която всички трябва да следваме. Докато правя това важно съобщение, ви моля да ме слушате внимателно, да не ме прекъсвате или да говорите. Не задавайте въпроси! Просто направете точно това, което ви казвам. Късането на хартията е метафора за стъпките в политиката. Нашата цел е всеки да изработи еднакви модели със своите листчета“.



3

Вдигнете вашия лист хартия, за да го видят всички.

Кажете: „Сгънете хартията наполовина и откъснете долния десен ъгъл“.

Направете това и спрете за момент, за да позволите на групата да направи същото. Вероятно някой от публиката ще поиска по-точни инструкции. Просто кажете: „Моля, не задавайте въпроси. Просто направете това, което казвам.“

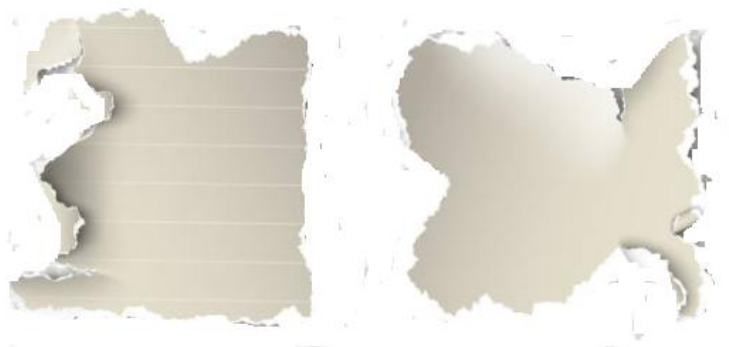
Продължете: „Сгънете отново хартията наполовина и откъснете горния десен ъгъл.“  
Направете това и отново направете кратка пауза. „Сгънете отново хартията наполовина и откъснете долния ляв ъгъл.“  
Направете това и отново направете кратка пауза. „Добре, нетърпеливи сте да следвате инструкциите. Да видим как сте се справили.“

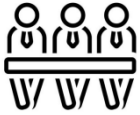
Разгънете своя лист и го задръжте. „Моля, разгънете листа и го вдигнете, за да може групата да го види.“  
Направете пауза за по-дълъг период, докато всички имат възможност да се огледат. Разбира се, точната форма на откъснатите места ще се различава. Но това не е важно. Ключовият въпрос е дали разположението на празните места е еднакво на всички листа. Обикновено не е така. Ще има разнообразие от различни модели. Някои ще бъдат идентични с вашия, повечето няма да са.



4

Нека участниците да разсъждават върху този резултат. След като споделят мнението си, помолете ги за съвет как да постигнете целта всички да имат еднакъв резултат в края на упражнението.





## Обобщение и дискусия

Най-често всеки участник създава различни форми от своята хартия. Участниците вероятно ще бъдат изненадани от различните интерпретации на едно и също просто съобщение и набор от инструкции.

Обяснете: „Проблемът обикновено е в начина на структуриране на процеса. Какво в този комуникационен процес попречи на успеха?“

Дайте възможност на участниците да помислят и да отговорят, след което пояснете:

„Основните пропуски в комуникационния процес бяха:

- Еднопосочна комуникация. Не разрешихте да бъдат задавани въпроси.
- Многозначна лексика. „Сгънете наполовина“ и „горния десен ъгъл“ и други фрази могат да се тълкуват по различен начин. Например, горе вдясно за говорещия, който е с лице към публиката, е горе вляво за хората, които наблюдават; така и гънката, обърната нагоре или надолу, когато откъснете ъгъл от нея. Инструкциите пропускат много подробности.
- Няма общо разбиране за крайната цел. Не сте показали крайния резултат, който сте искали да постигнете; фокусирали сте се само върху процеса. “

Уверете се, че всяка грешка е разбрана от участниците. След това можете да задавате въпроси:

- Важно ли е хората да споделят вижданията си за причините и последствията от изменението на климата? Защо?
- Важно ли е хората да имат еднакво разбиране за политиката? Защо?
- Къде се провалят дискусии за изменението на климата?
- Как можем да направим комуникацията по-ефективна?

Завършете с извличане на поуки, които участниците могат да имат предвид, когато говорят за работата си по отношение на климатичните промени. Какви са възможностите да усвоят тези уроци и да практикуват своите умения в близко бъдеще?

Тази игра е адаптиран вариант на Paper Tear Game (The Climate Change Playbook, Dennis Meadows, Linda Booth Sweeney, and Gullian Martin Mehers)